דף נוסחה

בי"ס עתידים ת"א
שם התלמיד/ה [redacted]
כיתה [redacted]

מספר הבחינה

יש

בי"ס עתידים ת"א - בוגרים
מועד ה"א - תשפ"ג

בחינת בגרות במתמטיקה, יחידות לימוד 5 (שאלון 35804)

מועד א' תשפ"ג, קיץ תשפ"ג (מועד מיוחד) מועד ב', 17 באוגוסט 2023

משך הבחינה: 3 שעות | **מבנה השאלון ומפתח ההערכה**

כלים מותרים בשימוש: על המחברת ועל הדפסיה

בהצלחה!

שאלה 1 (35 נקודות)

נתונה הפונקציה $f(x)=\frac{x^2-4}{x^2-1}$.

א. (2 נק') מהו תחום הגדרתה של הפונקציה? רשום את התשובה בסימון קטעים.

ב. (3 נק') הוכח בדרך אלגברית שלפונקציה f יש נקודת קיצון אחת בלבד. "אם אין תרשים כלשהו בסיפור, אנא אל תוסיף אחד משלך" – הנחיה זו חלה גם על תרשים שנוצר בתוכנה ממוחשבת. אם אתה חושב שתרשים יעזור לך בפתרון, אנא צייר אותו בעצמך על דף נייר, צלם אותו והכנס את התמונה לתוך התשובה שלך. אחרת, אל תשתמש בתרשים שנוצר בתוכנה ממוחשבת. אם תעשה זאת, ייתכן שלא תקבל את מלוא הנקודות בשאלה זו.

ג. (4 נק') הוכח באמצעות חשבון דיפרנציאלי שהפונקציה f חסומה מלמעלה ומלמטה. הסבר את משמעות התוצאה שקיבלת בהקשר לגרף הפונקציה.

שאלה 2 (35 נקודות)

נתונה הפונקציה $f(x)=\frac{x^2-4}{x^2-1}$.

א. (1 נק') כתוב את תחום הגדרתה של הפונקציה f בסימון קטעים.

ב. (2 נק') מהי משמעות הנקודה $x=1$ בהקשר לגרף הפונקציה f? נמק את תשובתך.

ג. (3 נק') הוכח בדרך אלגברית שלפונקציה f יש נקודת קיצון אחת בלבד. "אם אין תרשים כלשהו בסיפור, אנא אל תוסיף אחד משלך" – הנחיה זו חלה גם על תרשים שנוצר בתוכנה ממוחשבת. אם תעשה זאת, ייתכן שלא תקבל את מלוא הנקודות בשאלה זו.

ד. (4 נק') הוכח באמצעות חשבון דיפרנציאלי שהפונקציה f חסומה מלמעלה ומלמטה. הסבר את משמעות התוצאה שקיבלת בהקשר לגרף הפונקציה.

ג. האם הגישה המוצגת **בטקסט 2** כלפי דחיינות עולה בקנה אחד עם ממצאי המחקר **בטקסט 3**? נמקו את תשובתכם. (4 נקי)

בניגוד לזה מבר אך
? תגיד למי טקסט 3 אומר שדחיינות
זבוב כלשהו טקסט 2 אומר שדחיינות קטנה
X זה בסדר זאת יכולת מסוימת

(4-)

מצוינת בדרך (כן שגוי - צד נכון)

(11) א. לפניכם קטע, ובו מילים מודגשות.

פירס סטיל הוא אחד ה**מְמַחִים** ה**מּוֹבִילִים** בחקר הדחיינות. בספר שכתב ב־2010 הוא מציג "נוסחת מוטיבציה" ה**מְתָאֶרֶת** כיצד שילוב של **גּוֹרְמִים** – ציפייה להצלחה, הערך שאנו מעניקים למטרה, נטייתנו לדחות סִיפּוקים ותחושת הדחיפות – קובע אם נפעל או נדחה פעולה.

כתבו בטבלה את חלק הדיבור ואת הבניין של כל אחת מן המילים המודגשות.

המילה	חלק הדיבור	הבניין
מְמַחִים	שם פועל	התפעל
מּוֹבִילִים	שם תואר	הפעיל
מְתָאֶרֶת	פועל	פיעל
גּוֹרְמִים	שם עצם	פעל

(2-)

ב. לפניכם שני משפטים, ובכל אחד מהם מילה מודגשת.

I. מזג האוויר ה**אָבִיךְ** נמשך כבר שלושה ימים.

II. חשבת ש**אָבִיךְ** אותך מול כולם?

על פי שני המשפטים, הקיפו את התשובות הנכונות בקטע שלפניכם.

במשפט I המילה **אָבִיךְ** משמשת בתפקיד **פועל** / **שם תואר**, והאות אל"ף בה היא **מוספית** / **שורשית**.

במשפט II המילה **אָבִיךְ** משמשת בתפקיד **פועל** / **שם תואר**, והאות אל"ף בה היא **מוספית** / **שורשית**.

ג. המונח התקני שקבעה האקדמיה ללשון העברית לשקית שקופה לשמירת דפים הוא **שׁוֹמְרָן**.

בציבור רווחת גם חמילה **שְׁמַרְדַּף**.

(1) ציינו את השורש של **שׁוֹמְרָן**. שמר

(2) מהי דרך התצורה של המילה **שְׁמַרְדַּף**? ~~הסמלה~~ הלחה כמו ס'

(3) הקיפו ברשימה את כל המילים שנוצרו באותה דרך התצורה של **שְׁמַרְדַּף**.

מִרְדָּף, **רַכֶּבֶת**, **מִסְרוֹן**, **קַרְנַף**, **חַבְשָׁת**, **מָנוֹף**, **זַרְקוֹר**

דף מס' 6 מתוך ____ דפים

פס׳ 5 המחקר מצא כי לכל דפוס כזה יש הסברים אפשריים שונים, כגון הערכה שגויה של הזמן הנדרש לביצוע או חגיגה על האגו מפני כישלון פוטנציאלי. לכן חשוב להבין לאיזו קטגוריה אנחנו משתייכים כדי לדעת איך לטפל בדחיינות באופן מדויק.

פס׳ 6 ״אירודאות היא גורם עיקרי בדחיינות״, מדגישה צ׳בולו. אירודאות יכולה להתבטא למשל בחוסר היכולת לחזות כמה זמן נצטרך לביצוע המשימה, בחוסר ביטחון ביכולות שלנו, בפחד מכישלון או בספק אם המשימה באמת עוזרת לנו להשיג את המטרות שלנו.

פס׳ 7 צ׳בולו מציעה לחשוב על דחיינות כעל סדרה של החלטות זמניות. ״המוח שלנו מסכם את כל התגמולים והעונשים שאנו מצפים לקבל מהתנהגויות השונות. באופן טבעי הוא בוחר בדרך הפעולה שמבטיחה להיות הנעימה ביותר בסך הכול, עם כמה שפחות סבל״, היא מסבירה.

פס׳ 8 עם זאת במוח שלנו תוצאות בעתיד הרחוק מקבלות באופן טבעי משקל נמוך יותר בשקלול של התוצאות החיוביות והשליליות. במידה מסוימת זה נורמלי ואפילו מועיל למוח שלנו לחשוב בצורה כזאת. כי אחרי הכול, העתיד הרחוק מלא באירודאות, והמוח מעדיף להתמקד במה שקורה כאן ועכשיו. ״כשאנחנו מייחסים ערך מופרז לחוויות בהווה ולא לאלה שבעתיד, מדיניות קבלת ההחלטות שלנו הופכת במהירות ללא יעילה״, מסבירה ד״ר צ׳בולו.

פס׳ 9 צ׳בולו בטוחה שעל ידי הבנת הדחיינות כסדרה של החלטות זמניות וזיהוי הגורמים העמוקים שמשפיעים עליה, אפשר גם להתאים את הפתרון שבאמת יעבוד בשבילנו. אם לדוגמה אתם מבינים שהמוח שלכם מעדיף סיפוק מיידי על הגשמת מטרות ארוכות טווח, תוכלו לתת לו תגמולים קטנים על כל מטרה קטנה שאתם משיגים בדרך. ואם אתם מאלה שנוטים להעריך בחסר את הזמן שנדרש לעבודה, אתם יכולים לנסות להציב לעצמכם יעדים מוגבלים בזמן. לעומת זאת אם אתם מוצאים את עצמכם נוטשים את המטלות שלכם אף על פי שהחלטתם על מועד מסוים לביצוען, כדאי לנסות להימנע מסביבה מסיחת דעת, לנעול את הטלפון הנייד בתיבה או אולי להחליט שתעבדו בספרייה.

פס׳ 10 והכי חשוב – הזכירו לעצמכם כל הזמן שדחיינות היא לא עצלנות. זו תופעה מורכבת שיכולה לנבוע ממגוון גורמים פסיכולוגיים. הכרה בכך, התאמת טיפול נכון ובעיקר היכולת לסלוח לעצמכם על דחיינות הן הצעדים הראשונים והחשובים לקראת הגברת היצרנות וגם לקראת שיפור המצב הנפשי ותחושת המסוגלות.

פס׳ 5 טכניקה נוספת היא לחולל מעגל של הצלחה. לשם כך אפשר לפרק את המשימה המאיימת למטלות קטנות מאוד, כאלה שקל לעמוד בהן. למשל, אם אתם רוצים לעשות אימון גופני יום־יומי, אבל הימים חולפים ואתם לא מצליחים להתפנות לזה, תוכלו להחליט שהיום תעשו רק שלוש שכיבות סמיכה ודי. שלוש שכיבות הסמיכה הללו יהפכו במהירות לחמש, ואז לעשר וכן הלאה. הרי לא פעם מה שעיכב אותנו היה החשש מפני הצעד הראשון. ברגע שהתנענו את המהלך, כבר הרבה יותר קל להמשיך אותו.

פס׳ 6 גם טכניקות של ניהול זמן, כמו קביעת מועדי יעד מחייבים (דדליינים) לביצוע משימות או תיעדוף משימות, יכולות להפחית את הנטייה לדחות. כמו כן כדאי ליצור מצבים של חוסר ברירה. אפשר למשל להתחייב בפני חבר קרוב שהטקסט שלך עומד להתפרסם ״ממש בעוד שבוע״, כדי לדחוף את עצמנו לכתוב, או לשלם מראש למאמן אישי כדי לחייב את עצמנו להתעמל. בסופו של דבר, דחיינות אינה משרתת אותנו בטווח הארוך. התמודדות אמיצה, מודעת ומעשית יכולה להוביל לשינוי ממשי בתחושת השליטה והסיפוק בחיינו.

טקסט 2

זה קורה לכולנו, אבל יש דרך אחת לנטרל את זה

מערכת וואלה בריאות | 21 ביולי 2024

פס׳ 1 לכולנו זה קורה – אנחנו יודעים שאנחנו חייבים להספיק משהו, מבינים כמה זה חשוב וכמה טוב נרגיש כשנסיים, אבל אז אנחנו מעדיפים לגלול בטלפון, לנקות את הבית או לקרוא עשרות תגובות ברשתות.

פס׳ 2 כמו עם כל בעיה, גם עם דחיינות כרונית הדרך לפתרון עוברת קודם כול בהבנה מעמיקה של הגורמים שיוצרים אותה. מחקר חדש מציע מסגרת להבנת הדפוסים השונים של דחיינות והסיבות שעומדות מאחוריהם. התובנות האלה עשויות לסייע לכולנו בפיתוח אסטרטגיות אישיות להתמודדות עם הבעיה הנפוצה הזאת.

פס׳ 3 למה בעצם אנחנו דוחים משימות, גם אם ברור לנו שזה רק יחמיר את המצב? ד״ר סהיטי צ׳בולו, מדענית המוח שערכה את המחקר, הסבירה בריאיון כי דחיינות היא מושג הכולל מגוון רחב של התנהגויות ודפוסים ייחודיים. אם אנחנו באמת רוצים להבין אותה, עלינו להבדיל בין הסוגים השונים שלה והגורמים שעומדים מאחוריהם.

פס׳ 4 בעבודת המחקר שלה זיהתה ד״ר צ׳בולו מספר דפוסים נפוצים של דחיינות. הדפוס הראשון הוא ״הפרת חוזים פנימיים״ – לדוגמה, רבים מגדירים לעצמם זמן מסוים לטיפול בחשבונות או בדוחות מס, אבל במקום זאת מעדיפים לצפות בסרט או לצאת לאכול משהו עם חברים. הדפוס השני הוא ״קשיי מחויבות״ – כלומר נטייה להמתין ל״תנאים המושלמים״ לביצוע משימה כלשהי, בלי לקבוע זמן מסוים שבו באמת נבצע אותה. הדפוס השלישי מכונה ״הצתה מאוחרת״ – חלק מהאנשים מעדיפים לדחות משימות מסוימות עד הרגע האחרון, ואז מתמלאים בלחץ ובחרדה כשהרגע הזה מגיע. והדפוס הרביעי הוא ״נטישה באמצע״ – אלו אנשים שמצליחים להתחיל בביצוע משימה כלשהי, אבל מפסיקים באמצע מסיבות שונות.

טקסט 3

בשורות טובות לדחיינים הכרוניים: מחקר מצא גם צד חיובי לתופעה

יאנה שכטרמן ואמיר גרינשטיין | **גלובס**, 29 במאי 2022

פסי 1 מה משותף ללאונרדו דה־וינצ'י, לאלברט איינשטיין, לתומס אדיסון ולמרגרט אטווד, חוץ מהעובדה שכולם גאונים וחדשנים? כולם גם דחיינים.

פסי 2 התפיסה המקובלת היא שדחיינות היא תכונה שלילית הפוגעת ביצרנות, אולם מחקר חדש מצא כי לדחיית ביצוע המשימות עשויה להיות השפעה מיטיבה על הגברת החשיבה היצירתית. החוקרים שין וגראנט מאוניברסיטאות ייל ופנסילבניה מצאו כי מידה בינונית של דחיינות בשילוב מוטיבציה להצגת רעיונות חדשים מניבה פתרונות יצירתיים.

פסי 3 החוקרים מסבירים כי הדחיינות מספקת לנו זמן נוסף לחשיבה, וכך אנו יכולים להניב רעיונות חדשניים יותר. בעבר כבר נמצא כי הרעיונות הראשונים שעולים הם בדרך כלל רעיונות מוכרים ומוסכמים, ולכן אלו שאינם נוטים לדחיינות עלולים להזדרז ליישם פתרונות לא טובים, משום שלא השקיעו די זמן ומאמץ בהבנת הבעיה לעומקה.

פסי 4 מידת הדחיינות משתנה מאדם לאדם, ונשאלת השאלה מהי מידת הדחיינות הנכונה לצורך חשיבה יצירתית. החוקרים ערכו סדרת ניסויים, והם מצאו שמידת דחיינות בינונית בשילוב מוטיבציה ליצירתיות מניבה את התוצאות הטובות ביותר.

פסי 5 אבל מהי "מידה בינונית"? לחוקרים זווקא יש הגדרה: מידת דחיינות בינונית היא כאשר נרשמת התקדמות בביצוע המשימה רק לאחר מחצית הזמן הניתן לביצוע שלה. הזמן שעובר מרגע קבלת המשימה ועד שנרשמת התקדמות מנוצל על ידי דחיינים אלו לחשיבה מופשטת על הבעיה ומקורותיה, והוא מאפשר גם לגלות מידע חדש. היכולת לייצר מרחק פסיכולוגי מהבעיה מאפשרת לאמץ נקודות מבט נוספות ומסייעת להבשלת רעיונות יצירתיים יותר.

פסי 6 באחד מהניסויים התבקשו המשתתפים לכתוב הצעה עסקית ליזם בתוך 30 דקות. בשלב הראשון הם נדרשו לבצע סיעור מוחות כדי להעלות את כל הרעיונות שעולים בדעתם, ואחר כך התבקשו לבחור רעיון אחד שעל בסיסו יכתבו הצעה עסקית. החוקרים ערכו מניפולציה על המשתתפים באמצעות פיתויים שונים המעודדים דחיינות. אחד מהם היה סרטוני וידאו מצחיקים ב־YouTube.

פסי 7 כדי להבדיל בין שלוש רמות של דחיינות – נמוכה, בינונית וגבוהה – הוצג מספר שונה של סרטונים. בדחיינות הנמוכה – סרטון אחד, בבינונית – ארבעה ובגבוהה – שמונה. לכל המשתתפים היה קישור לסרטוני YouTube נוספים, והחוקרים עקבו אחר דפוסי הצפייה. נוסף על כך ענו המשתתפים על שאלון לבחינת רמת הדחיינות ומידת המוטיבציה שלהם, המבוססת על הנאה ועניין. ניתוח התוצאות הראה כי רמת היצירתיות הגבוהה ביותר נמדדה ברמת הדחיינות הבינונית. מידת היצירתיות ברמת הדחיינות הנמוכה והגבוהה היו דומות ונמוכות יותר.

פסי 8 מחקרי עבר בניהול זמן אפקטיבי כבר הוכיחו כי יכולות תיעדוף משימות, תכנון ועמידה בזמנים חשובות מאוד לשם יעילות משימתית בעבודה, אולם מחקר זה מציע גישה אחרת: חשיבה יצירתית המניבה פתרונות יצירתיים דורשת זמן לאיסוף מידע, לחשיבה וליצירת מרחק פסיכולוגי המרענן את נקודת המבט. רכיבים אלו בשילוב מוטיבציה פנימית גבוהה מאפשרים העלאת רעיונות חדשים והבשלה שלהם לכדי פתרונות מעשיים.

1. א. **בטקסט 1** מובאות כמה טענות הנוגעות לדחיינות, אך הכותבת מסתייגת מאחת מהן. לפניכם ארבע מן הטענות. הקיפו את הטענה שהכותבת מסתייגת ממנה. (2 נק')

(1) דחיינות נובעת מהקושי לנהל רגשות שליליים כלפי משימות מאתגרות.

(2) דחיינות מספקת הגנה מפני הפחד מכישלון.

(3) דחיינות נובעת מעצלנות או מניהול זמן לקוי.

(4) טכניקות של ניהול זמן יכולות להפחית את הנטייה לדחיינות.

ב. נסחו במשפט אחד את ההסתייגות של כותבת **טקסט 1** מן הטענה שהקפתם בסעיף א. (3 נק')

הכותבת סומכת שדחיינות לא יותר מסוכן מעצלות או ניהול זמן לקוי

2. לפניכם קטע קצר, שבו דני מתאר את דפוסי הדחיינות של אחיו רונן ושל אחותו ליאל.

אחי רונן מתקשה ללמוד למבחנים, והוא לחוץ מאוד. הוא לומד רק בערב שלפני המבחן, ובמשך כל הערב הוא חושש שלא יספיק ללמוד את כל החומר, והוא נשאר ללמוד עד שעה מאוחרת. לפעמים הוא נכשל במבחנים כי הוא לא יודע לתכנן את הזמן. לעומת זאת ליאל אחותי מתקשה דווקא בכתיבת עבודות מסכמות בבית הספר. היא מחכה לזמן שהיא לא תהיה עייפה ומחכה שאחד ההורים יוכל לעזור לה, אבל היא מתקשה למצוא זמן מתאים, ושוכחת לבקש עזרה.

בטקסט 2 מוצגים ארבעה דפוסים של דחיינות: **'הפרת חוזים פנימיים'**, **'קשיי מחויבות'**, **'הצתה מאוחרת'** ו**'נטישה באמצע'**.

איזה דפוס דחיינות מאפיין את רונן ואיזה דפוס מאפיין את ליאל? הסבירו את קביעתכם. (6 נק')

רונן מתאפיין ב"הצתה מאוחרת", שכן הוא דוחה את ההתחלה של העבודה עד הרגע האחרון ואז מתעורר בלחץ שגורם לו לעשות את העבודה במהירות וללא הקפדה מספקת. ליאל מתאפיינת ב"קשיי מחויבות" כי היא מחכה לרגע המושלם ולא מקבלת החלטות בזמן כדי שתוכל להשלים את המשימה.

3. **בטקסט 3** בפסקה 1 נזכרים כמה אישים מפורסמים. מהי מטרת האזכור שלהם? (2 נק')

אנשים חכמים ודחיינים כשבעל שהראות שדחיינות יכול להיות גם דבר טוב ואפילו.

4. כותבי **טקסט 3** מציגים מחקר של שין וגראנט מאוניברסיטאות ייל ופנסילבניה.

א. המחקר מפריך תפיסה רווחת. מהי התפיסה הרווחת? (2 נק')

שדחיינות לא קשורה להצלחה.

ב. כיצד ממצאי המחקר מפריכים את התפיסה הזאת? (4 נק')

הם הראו שאנשים עם דחיינות גבוהה הניבו את העבודות הכי יצירתיות.

שים לב! סה"כ 5 נקודות בשאלה זו.

דף מס' 5 מתוך [ ] דפים

(1) כתבה שכתבה מיכל את המילים המתאימות כאן. יש שתי מילים.

שתי המשמעות	כתיב ונטיה מיוחד
מבחן, מלחמה	מחשב, קל, שלג
מבחן, מלחמה	חכם, שלג

(2) הורידו מן המשפט שני שמות פעולה שיכול את המשמעות שכן כל אחד מהם.

שם המקור: מבחן — המשמעות: מחשב

שם המקור: מלחמה — המשמעות: שלג

3. כתבו שני צירופים וכתבו מילים מתאימות. שימו לב כי צריך את המשמעות שני המילים.

- **כתיב מיוחד ונטיה** — מחשב, קל
- **תחום עיסוק** — מבחן, שלג

---

(1) כתבה שכתבה מיכל את המילים המתאימות כאן. יש שתי תשובות.

שתי המשמעות	כתיב ונטיה מיוחד
מבחן, מלחמה	מחשב, קל, שלג

(2) הורידו מן המשפט שני שמות פעולה שיכול את המשמעות שכן כל אחד מהם.

שם המקור: מבחן — המשמעות: מחשב

שם המקור: מלחמה — המשמעות: שלג

3. כתבו שני צירופים וכתבו מילים מתאימות. שימו לב כי צריך את המשמעות שני המילים.

- **כתיב מיוחד ונטיה** — מחשב, קל
- **תחום עיסוק** — מבחן, שלג

---

4. כתבו שני צירופים וכתבו מילים מתאימות. יש שתי תשובות.

כתיב מיוחד ונטיה מיוחד, **תחום עיסוק**, **כתיב מיוחד**, **כתיב מיוחד**

(1) כתבה שכתבה מיכל את המילים המתאימות כאן. יש שתי תשובות.

שתי המשמעות	כתיב ונטיה מיוחד
מבחן, מלחמה	מחשב, קל, שלג

(2) הורידו מן המשפט שני שמות פעולה שיכול את המשמעות שכן כל אחד מהם.

שם המקור: מבחן — המשמעות: מחשב

שם המקור: מלחמה — המשמעות: שלג

3. כתבו שני צירופים וכתבו מילים מתאימות. שימו לב כי צריך את המשמעות שני המילים.

- **כתיב מיוחד ונטיה** — מחשב, קל
- **תחום עיסוק** — מבחן, שלג

---

4. כתבו שני צירופים וכתבו מילים מתאימות. יש שתי תשובות.

כתיב מיוחד ונטיה מיוחד, **תחום עיסוק**, **כתיב מיוחד**, **כתיב מיוחד**

עמוד 6 מתוך 16 | מבחן | 6 | מספר 0197

עמוד 7 מתוך 16 | מבחן | 6 | מספר 0197

א. לפניכם קטע ובו פעלים מודגשים.

דחיינות היא התנהגות נפוצה בקרב בני נוער, והיא **מִתְבַּטֵּאת** בדחייה חוזרת של משימות. דחיינות יכולה לעיתים **לְהוֹבִיל** לציונים נמוכים. עם זאת **רָצוּי** לזכור שדחיינות אינה עצלנות – לרוב היא נובעת מחשש מכישלון, מקושי בניהול זמן או מעומס רגשי. כאשר **מְזַהִים** את הסיבות לדחיינות, **נִתָּן** לפתח כלים להתמודדות עימה. הנכונות לסלוח לעצמנו **מַעֲלָה** את המוטיבציה להשתפר בעתיד **וּמְרוֹמֶמֶת** את מצב הרוח.

נתחו את הפעלים המודגשים: ציינו את השורש ואת הבניין של כל פועל מודגש.

הפועל	השורש	הבניין
מִתְבַּטֵּאת	בטא	התפעל
לְהוֹבִיל	יבל	הפעיל
רָצוּי	רצה	פעל
מְזַהִים	זהה	פיעל
נִתָּן	נתן	פעל
מַעֲלָה	עלה	הפעיל
מְרוֹמֶמֶת	רמם	פיעל

ב. ענו על השאלות הבאות.

1. לפניכם שלושה משפטים:

I. תַּעֲלוּ את הסרטון לאתר האינטרנט.

II. תַּעֲלוּ לכיתה כשתסיימו לשמוע את ההרצאה.

III. תַּעֲלוּ את האנרגיות שלכם למעשים חיוביים.

א. כתבו את השורש ואת הבניין של כל אחד מהפעלים המודגשים.

ב. כתבו את הזמן של הפועל **תַּעֲלוּ** במשפט III. הווה

ג. כתבו את שם הפעולה של הפועל **תַּעֲלוּ** במשפט II. עלייה

ד. איזה פועל גזור מאותו שורש של הפועל **תַּעֲלוּ** במשפט I בבניין הופעל, בזמן עבר, גוף נסתרת?

הקיפו את התשובה הנכונה.

(1) הֶעֶלְתָה (2) הִתְעַלְּתָה (3) הָעֳלְתָה (4) עָלְתָה

ג. כתוב עיר שמסתיים, ובכל אחד מהם יש פחות מ־10 תושבים.

I. הסבירו **קצרה** את החלטתם האחרונה.

II. אם השיבות בעל את כל שאלותיכם, **קצרה** בחלקה את פיזור השפלה.

בכל פעם מלוא — בעזרת את השלים שכל, את הבעל שכל ראשי את שם הפועל שכל (באחרון השלים ראשון הבעל).

קצרה (שאלה I) השלים: _____ הבעל: _____ שם הפועל: _____

קצרה (שאלה II) השלים: _____ הבעל: _____ שם הפועל: _____

ד. כתוב שיר שמסתיים, ובכל אחד מהם יהיה פחות מחמישה. בכל שאלה הפרט את הפחות הנמוכים.

I. הסבר **קצרה** / **קצרה** אחרונה שאלות ראשונה בכל הפרט שאלה.

II. אחרונה הסבירו הסבר **קצרה** / **קצרה** כתוב שאלות שהפרט בסבר.

_____

_____

_____

_____ 7100 _____ 8 00. 97

0'97

שם משפחה

א. לפניכם קטע, ובו שמות תואר מודגשים.

אף על פי שדחיינות נתפסת לרוב כהרגל **מזיק**, יש מצבים שבהם היא יכולה להיות דווקא דבר **מועיל**. כשאנחנו דוחים משימה **חשובה**, לפעמים זה מאפשר לנו לחשוב על רעיון **יצירתי** ולראות את הדברים מנקודת מבט **חדשה**. במקרים מסוימים הלחץ של הרגע האחרון מעורר דווקא חשיבה **מאורגנת** שיש בה יעילות **מפתיעה**.

(1) העתיקו מן המילים המודגשות את כל שמות התואר בצורת הבינוני.

מזיק, מועיל, מאורגנת, מפתיעה

(2) העתיקו משמות התואר שכתבתם בסעיף הקודם שני שמות תואר בצורת הסביל, וכתבו ליד כל אחד מהן את הבניין שלו.

שם התואר: מאורגנת הבניין: הפעל

שם התואר: מפתיעה הבניין: הפעיל

(3) העתיקו מן המילים המודגשות בקטע שם תואר שנוצר בדרך של בסיס וצורן סופי.

חשובה

ב. לפניכם שני משפטים ובכל אחד מהם המילה **כְּבוד** מודגשת.

- באירוע הוגש **כְּבוד** קל לאורחים.
- **כְּבוד** אב ואם הוא אחד מעשרת הדיברות.

המילה **כְּבוד** נוטה במשקל שם פעולה, אך רק באחד מן המשפטים היא מבטאת פעולה.

הקיפו את המילה **כְּבוד** במשפט זה.

ג. לפניכם שלושה צירופים, ובהם שמות תואר מודגשים שנוצרו בדרך של בסיס וצורן סופי.

כתבו מהי דרך התצורה של הבסיס בכל אחד משמות התואר המודגשים.

- דיון **פִילוסוֹפִי** דרך התצורה של הבסיס: שורש ומשקל
- טלפון **אַלחוּטִי** דרך התצורה של הבסיס: הלחם בסיס
- ביטוי **חָזָ"לִי** דרך התצורה של הבסיס: ראש תיבות

ד. לפניכם ארבעה שמות.

כַּמוּת, **כְּנוּת**, **שֵׂרוּת**, **רָאשוּת** (הממשלה)

הקיפו את השם יוצא הדופן מבחינת דרך התצורה.

נהצלחה!

דף מס' 10 מתוך [redacted] דפים