המפתח - שאלה מסכמת

א. הקטע שלפניכם מתאר את המראות הנגלים לבסי ואת מחשבותיה בעקבותיהם. קראו אותו וענו על השאלה שאחריו:

"בסי נרדמה. היא ניעורה בבהלה. השחר הפציע. מפאתי ה"סנטרל פארק" עלתה השמש. בסי לא יכלה לראותה מכאן אבל בשדרת הברודוויי נעשו השמים ורודים ואדמדמים...יונה נחתה בסמוך. היא דידתה על רגליה הקטנות האדומות וניקרה משהו, ספק פרוסת לחם עבשה ומזוהמת, ספק בוץ. בסי נבוכה: כיצד חיות ציפורים אלו? היכן הן לנות בלילה? ואיך הן מתגברות על הגשמים, הקור, השלג? אלך הביתה, בסי החליטה."

תיאורי הסביבה בקטע זה הם אמצעי לשקף את השינוי שחל בעולמה הפנימי של בסי.

הסבירו קביעה זו, ובססו אותה על שני פריטים מהקטע. (50 נקודות)

ב. בחרו מהסיפור בסמל או במוטיב שמעצב את השינוי שחל בעולמה של בסי, והסבירו כיצד הוא מבטא את השינוי בעולמה של בסי. (40 נקודות)

ג. האם לדעתכם הסיפור 'המפתח' הוא סיפור אופטימי או פסימי? הסבירו תשובתכם (10 נקודות)

המפתח- שאלה מסכמת

א. מצב הבדידות והניכור שבו חיה בסי פופקין משתנה במהלך העלילה.

תארו את מצבה של בסי לפני השינוי, הסבירו מה גרם לשינוי, והציגו שתי דוגמאות המעידות על השינוי. (50 נקודות)

ב. האם סיום הסיפור הוא סגור או פתוח? נמקו דעתכם. (30 נקודות)

ג. לפניכם ציטוט מתוך דברי יצחק בשביס זינגר, הסופר שכתב את 'המפתח': **"אינני ממציא דמויות שכן היושב במרומים כבר המציא מיליוני דמויות... ממש כשם שמומחים לטביעות אצבעות אינם יוצרים טביעות אצבעות אלא לומדים כיצד לקרוא אותם"**

האם לדעתכם גם כיום ישנם אנשים כמו בסי פופקין? הסבירו תשובתכם ובססו אותה על דוגמאות מהסיפור. (20 נקודות)